

Visita-entrevista a Paula Rivas y Christian Wloch

El 21 de Junio de 2017 la directora del MAC visitó a **Paula Rivas** y **Christian Wloch**, ellos comparten su casa taller de Ing. Mashwitz y se implican de manera conjunta también en el trabajo creativo, lo que se pudo ver en obras de autoría común que recientemente han realizado.

Por otro lado cada uno tiene una modalidad de trabajo y una clara diferenciación en sus producciones, los planteos conceptuales, los unen en las propuestas multimediales cinéticas que realizan.

Paula Rivas tiene un planteo abstracto que remite directamente a las constelaciones cósmicas por sus registros geométricos y sus elementos móviles que crean un espacio tridimensional en permanente cambio al ejercer su dinámica en movimiento constante.

Christian Wloch produce composiciones visuales sonoras generadas por formas en módulos repetitivos con luz y sonido. Objetos tridimensionales que generan múltiples ondas lumínicas en todo el espacio circundante en que se instalan las obras. La geometría es la base de su accionar visual y a través de ella se vuelven visibles las modulaciones visuales a las que somete a sus piezas.

En los dos casos la tecnología oficia de soporte para sus creaciones y posibilita y genera las combinaciones y variaciones que se producen en sus obras. Este vínculo multimedial determina la poética visual de **Rivas** y **Wloch**.

La pareja abrió generosamente su casa y ámbito de trabajo, mostraron una gran parte de su producción y acordaron con Stella Arber una muestra en las salas del MAC.

Lic. Stella Arber

Directora del MAC